**Atividade 5** - Criação da ficha catalográfica do objeto

Com base na descrição do objeto, vamos agora elaborar uma ficha catalográfica. Em duplas, vocês devem conhecer o objeto do outro, analisar o jogo de cartas e fazer as escolhas dos tipos de informações que vão compor a ficha de cada objeto. Notem que no jogo há diferentes tipos de informações (metadados) e formatos desta informação exemplificados. Observe também que em algumas cartas tais formatos seguem algum tipo de padrão de documentação.

1. Apresentem as principais características do seu objeto para o outro colega.
2. Analisem as diferentes cartas de informações, identificando a presença dos formatos variados para cada informação.
3. Escolham as cartas de informações e o formato da informação para compor a ficha catalográfica de cada objeto, de acordo com os dados que vocês têm disponíveis nas suas tabelas de descrição da atividade anterior.
4. Preencha a ficha catalográfica disponível na página seguinte de acordo com o formato escolhido e indique se há um padrão já existente.
5. Caso não haja um padrão, será possível criar um?
6. Reflitam agora sobre as seguintes questões:

* Qual das etapas desta atividade foi mais desafiadora? Por quê?
* Qual a importância da organização da informação como a que vocês fizeram? Para quem ela se destina?
* Por que foram apresentados diferentes formatos dos metadados, sinalizada a existência ou indicada a criação de padrões? Quais possíveis impactos das escolhas deles?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ficha Catalográfica | | |
| *tipo de informação* | *informações do seu objeto* | *padrão*  (sigla ou descrição em caso da criação de um padrão) |
|  |  |  |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

**Cartas informação**

LOCALIZAÇÃO

Localização geográfica e/ou nome de um repositório ou outra entidade que armazena a obra

AUTOR

nome do autor ou fabricante

DATA OU PERÍODO

tempo em que o objeto foi produzido

TÍTULO

nome da obra ou objeto

DESCRIÇÃO

Texto livre sobre a obra, descrição física e/ou técnica.

MATERIAL

de qual material, natural ou sintético, é feito.

**Cartas formato**

LOCALIZAÇÃO

*opção 1*

Victoria and Albert Museum, Londres, Inglaterra, Reino Unido

(padrão CIDOC)

LOCALIZAÇÃO

*opção 2*

Reino Unido, Inglaterra, Londres (Victoria and Albert Museum)

AUTOR

*opção 1*

Anton Raphael Mengs (pintor alemão, 1728-1779)

(padrão ULAN)

AUTOR

*opção 2*

Mengs, Anton Raphael (pintor alemão, séc. XVIII)

AUTOR

*opção 3*

Mengs, Anton Raphael (1728-1779)

DATA

*opção 1*

15-09-1994

(padrão CIDOC)

DATA

*opção 2*

15/09/94

TÍTULO

*Opção 1*

A Criação de Adão

TÍTULO

*Opção 2*

Criação de Adão, A

TÍTULO

*Opção 3*

A Criação de Adão (Michelangelo)

DESCRIÇÃO

Texto livre sobre a obra, descrição física e/ou técnica.

*Opção 1*

ouro

(padrão CIDOC)

*Opção 2*

Material: ouro fundido